Консультация на тему:

«Книжки в нашем доме»

Книга – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познавать мир и самого себя, переживать истории героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.

Книга-это воспитатель человеческих душ. Малыш растет, а это значит, что каждый день его ждет все больше новых впечатлений, он активно познает мир и совершает множество открытий. Получает все больше разнообразной информации необходимой ему для дальнейшего правильного физического, психического и умственного развития. Новые знания дети получают от окружающих их людей, в первую очередь от родителей , а также из книг.

Не секрет, что современные дети мало читают, предпочитая книгу просмотру телепрограмм и видеофильмов, компьютерным фильмам. Эта печальная реальность должна заставить нас родителей задуматься и попытаться, как то исправить положение вещей.

С самого маленького возраста малышам нужно читать как можно больше книг. Очень важно, чтобы он полюбил это занятие. Книга может заинтересовать, как мальчишек, так и девчонок, главное найти такой вариант, который понравится ребенку.

Учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас.

Читая вместе с мамой, ребенок активно развивает воображение и память.

Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Поэтому, родителям необходимо читать детям книжки с раннего детства.

Разнообразие детских книг удивляет, но не всегда радует. Важно помнить, что в любой книге, в том числе и детской, самое главное-содержание.

Рекомендации по приобретению литературы:

1. Дети 2-3 лет любят книги с крупными картинками, любят их

рассматривать. Тут на помощь приходят русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка-Ряба», «Теремок».
Маленькому ребенку всегда легче воспринимать рассказ, чем чтение. Поэтому рассказывайте ему сказки своими словами и одновременно рассматривайте картинки к книжке.
На третьем году жизни словарный запас быстро увеличивается, и ребенку можно уже читать стихотворения. Познакомьте с творчеством А. Барто, З. Александровой.
2. У детей 4-5 лет происходит активизация словарного запаса, идет развитие связной речи. Читая ребенку литературные произведения, нужно обращать внимание на отдельные слова и выражения. Можно учить пересказывать короткие тексты русских народных сказок. Потихоньку приступайте к заучиванию стихотворений.
В этом возрасте можно знакомить ребенка со сказками зарубежных авторов, с богатырскими народными сказками, с рассказами о природе и животных, с творчеством К. Чуковского.

3. Для детей 6-7 лет среди всех жанров художественной литературы на первом месте всё еще сказки, только к народным добавляются и авторские. Поэтому их можно познакомить с творчеством Эдуарда Успенского, со смешными рассказами Н. Носова. Детям 6-7 лет следует покупать яркие книги с крупным шрифтом и множеством красивых картинок, сюжет книги должен быть интересным, чтобы ребенку захотелось дочитать до конца. Книга в таком возрасте должна доставлять удовольствие. Выбирая книгу, обращайте внимание на количество диалогов в произведениях, ведь вы сможете читать по ролям.

Для того чтобы ребенок полюбил книгу, родителям нужно сильно потрудиться.
Советы для родителей.
• Чаще говорите о ценности книги;
• Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
• Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
• Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
• Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
• Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
• Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
• Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
• Чаще устраивайте семейные чтения.

Совместным чтением вы открываете для своего ребенка интересный и красочный литературный мир. И помните, таким простым способом вы дарите своему ребенку огромное количество счастья и любви.

Все родители время от времени покупают своим детям книги. Но, выбирая их в современном книжном магазине, не мудрено растеряться среди разнообразия детских

изданий. Одни родители предпочитают покупать модные новинки, другие – осторожничают, выбирая для своих детей классику, на которой воспитывались сами. А есть категория родителей, которые вообще не задумываются над этим и покупают, что придется или не покупают вовсе.

Остановимся подробнее на старых добрых книгах. Почему же они до сих пор востребованы и любимы даже современными детьми?

Безусловно, советские книги были написаны талантливыми писателями и поэтами, уважающими и любящими маленького читателя и воспитывающими в нем личность. Язык этих книг понятен каждому малышу. Они пробуждают в детских сердцах доброту, глубоко и надолго западают в умы и души детей. Ненавязчиво и с интересом они учат противостоять глупости, жадности, злу и расчету. Героям этих произведений хочется подражать.

А иллюстрации! Вы помните те добрые рисунки, черно-белые и цветные, которые можно было рассматривать помногу раз и каждый раз находить что-то новое. Всем нам известны такие замечательные художники - иллюстраторы, как В. Лебедев, Ю. Васнецов, Е. Чарушин, Е. Рачев, А. Савченко, В. Сутеев и др. Они очень разные, и у каждого из них особый творческий подход, но их рисунки не только полностью раскрывают содержание книги, они очень красивы, понятны и привлекательны для любого читателя.

Советские книги издавались долго и тщательно огромными по современным меркам тиражами, стоили недорого, и все равно их на всех не хватало. А сейчас тиражи снизились вместе с качеством подготовки книг, зато значительно увеличился ассортимент и количество издающих организаций. К сожалению, нынешние издатель делают ставку не на качество, а на количество, поэтому несмотря на яркое разнообразие детских книг, родителям приходится быть начеку. Ведь среди всего этого книжного изобилия довольно трудно выбрать по-настоящему хорошую книгу.

Самая острая проблема современной детской литературы – тот факт, что в книгах сейчас, что в книгах сейчас практически не встретишь талантливых поэтов, уважающих своих читателей.

Сейчас практически любой человек может что-то написать и издать. Поэтому зачастую «писателями» становятся люди, далекие от детей и их интересов.

Остановимся еще на одной проблеме современных книг. Сейчас распространена практика, печатать тексты для детей в сокращении. С одной стороны это правильно – ведь малышу еще трудно уследить за ходом длинного повествования. Но с другой, адаптация – это не бездумное кромсание текста. А когда из рассказов и сказок убираются «ненужные мелочи» и заменяются безвкусными и «упрощенными» иллюстрациями, в итоге получаются какие-то обрывки сюжета, порой искаженные до неузнаваемости. Сегодня много действительно хороших, красочно и грамотно проиллюстрированных книг , да и возможности современных типографий позволяют выпускать книги на высшем художественно-полиграфическом уровне. Но все же к иллюстрациям в детских книгах тоже есть некоторые замечания. Хотелось бы, чтобы крокодил был похож на крокодила и был бы зеленого цвета, а не оранжевого.

Поэтому уважаемые родители и педагоги, давайте внимательно выбирать литературу для наших детей, скрупулезно изучая содержание и оценивая оформление, чтобы не допустить возможностей встречи детей с второсортными книгами. Ведь от того какие книги читает ребенок , во многом зависит, каким человеком он станет. Уже говорилось о том, что сейчас довольно сложно найти книги новых талантливых

авторов, но, к сожалению, похожая ситуация складывается и с художниками – иллюстраторами. Очень бы хотелось, чтобы иллюстрации отражали сюжет произведения, а не были бы самостоятельной фантазией художника.

Ведь иллюстрированная книга – это фактически окно в мир для малыша, она дает представление об окружающем мире, будит воображение и творческие способности ребенка, дает пищу для размышления.