



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ №64

(М.Н.Селифонова)

«30» августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
Художественной направленности «Волшебная бумага»
(стартовый уровень)
(6 - 7 лет)
Срок реализации: 1 год**

Автор: Юдникова А.А.,
Бычкова И.В.
Воспитатели
МБДОУ №64 «Яблонька»

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Занятия в кружке «Умелые руки» направлены на работу с детьми, проявляющими высокий интерес к изобразительной деятельности и обладающими развитыми творческими способностями.

Основная цель занятий по ручному труду - научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками разнообразные поделки так, чтобы и процесс, и результат приносили радость и удовлетворение.

Изготовление поделок требует от ребенка определенных действий. Опыт свидетельствует: если вначале движения руки неточные и ребенок может повредить игрушку, то впоследствии, в результате систематического труда, движения становятся уверенными, точными, а пальцы гибкими. Это важно для подготовки руки к письму и учебной деятельности в школе.

Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок у детей постепенно складывается система специальных навыков и умений.

Большое влияние занятия по ручному труду оказывают на умственное развитие ребенка, способствуют развитию внимания - повышается его устойчивость, формируется произвольность. Ручной труд предполагает новизну, творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время изготовления игрушек, радость общения в труде, наслаждение, испытываемое в процессе создания красивой игрушки, очень важны для общего развития ребенка.

Ручной труд способствует и воспитанию характера ребенка. Не так-то просто сделать игрушку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий: ребенок, встречаясь с трудностями, пытается самостоятельно их разрешить; при этом у него формируется целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд дает реальную возможность научить детей оценивать собственную деятельность.

Методика работы строится так, чтобы в процессе деятельности у ребят формировались такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У дошкольника огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности.

На занятиях в кружке используются разнообразные занимательные игры-фантазии, которые позволяют в увлекательной для дошкольников форме развивать их конструкторские способности, отрабатывать навыки и умения детей,

совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Работа над созданием коллективных композиций, панорам на темы сказок, созданием многофигурных индивидуальных композиций может продолжаться в течение нескольких занятий. Это дает возможность расширять круг используемых материалов и соединять в одной работе несколько материалов для создания выразительных образов.

Цель. Развивать художественно - творческие способности детей, проявляющих интерес к художественному труду.

Задачи программы:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения;
- способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы;
- развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

Программа кружка составлена на основании авторской программы «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой.

Обновление содержания раздела «аппликация» базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

1. «Цветные ладошки». Лыкова И.А.;
2. «Изобразительная деятельность в детском саду». Швайко Г.С.

При отборе содержания программы руководствовались следующими принципами:

1. Принцип индивидуальности, опора на специфику каждого ребенка с устранением «выравнивания» детей;

2. Принцип целостности, неразрывности, преемственности в знаниях, умениях, впечатлениях;

3. Принцип природосообразности (адекватность методики возрастным особенностям детей с преобладанием игровых, воображаемых ситуаций);

4. Принцип вариативности в выборе задания и способа его выполнения.

5. Принцип сотворчества, сотрудничества взрослого и детей, обеспечение условий, при которых ребенок не боится высказывать свои мысли, чувства;

6. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества.

Дополнительные занятия (кружок) по ручному труду проводятся в подготовительной группе два раза в неделю. Всего: в подготовительной группе -

72 занятия в год. Длительность одного занятия: в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Форма занятий: целое (полное)

Вариативность проведения диагностики.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май). Уровень подготовки знаний воспитанников ДООУ можно также определить воспользовавшись разработкой Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Театрализованная деятельность». Изготовление поделок по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; передача образа определенного персонажа, моделирование театральных костюмов; обыгрывание поделок
- «Физическая культура». Использование детских работ в оформлении к праздникам, развлечениям.
- «Музыкальное воспитание». Использование детских работ в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание образов по сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Задачи по национально - региональному компоненту:

- Расширять знания детей о достопримечательностях родного города, учить замечать красоту его улиц, воспитывать чувство гордости за родной край.
- Расширять представления о животном и растительном мире Подмосковья.

Национально - региональный компонент будет реализовываться как часть организованной образовательной деятельности только в некоторых темах.

Дополнительные задачи по обновлению содержания:

Формировать осознанное отношение детей к творческому процессу и его результатам. Расширение кругозора. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам (техника изготовления поделки).

Национально – региональный компонент.

В работе кружка отражены региональные особенности городского округа Мытищи

Компонент ДОУ (локальный компонент).

Осуществляется через дополнительные занятия кружка «Волшебная бумага», отраженные в учебном плане ДОУ.

Сопутствующие формы обучения:

- а) выставки;
- б) сюжетно – ролевые, дидактические игры;
- в) чтение произведений художественной литературы.

Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет « Дополнительного образования»
- Столы, стулья по количеству воспитанников, цветная бумага, картон , краски, кисточки, клей, подставки под кисточки и т.д.
- Интерактивная доска, проектор, аудио, ноутбук.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы включает четыре раздела

1. Раздел «Аппликация »
2. Раздел «Бумажная пластика»
3. Раздел «Оригами»
4. Раздел «Объёмное конструирование»

Раздел «Аппликация» - один из видов изобразительной техники, основанный на вырезывании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Основным признаком аппликации является силуэтность.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармоничного развития ребёнка. Они способствуют развитию у него творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями из цветной бумаги способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

Раздел «Бумажная пластика» - это объёмное художественное конструирование, в котором художественные образы, конструкции, модели создаются из достаточно послушного, пластичного и доступного материала - бумаги. Дети знакомятся с разными техниками работы с ней: сминание, разрывание-надрывание, скручивание, разрезание, сгибание, киригами.

Знакомство с данными техниками позволяет научить детей различать цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуру, пространственные характеристики (высота, длина, ширина детали, части и изображение в целом), месторасположение (сверху, снизу, над, под) и т.д.; развивает умение выделять целое и его части, детали, их пространственное расположение; формирует обобщенные представления о конструируемых объектах и обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, сминания, скручивания, разрывания бумаги и складывания листа бумаги в разных направлениях с целью получения объёмных форм - игрушек и др.); совершенствует умение конструировать в соответствии с определёнными условиями.

Раздел «Оригами» - японское искусство складывания бумаги. Оно является средством решения многих педагогических задач, в том числе и коррекционных. С давних пор известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоравливающее воздействие на организм ребёнка. Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка.

Раздел «Объёмное конструирование» - конструирование из бумаги, создание объёмных поделок. Способствует развитию технического мышления.

Ребёнок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учётом возможности его использования, придумывать оформление, приёмы изготовления. Он познаёт основы графической грамоты, учится производить разметку и измерение, пользуется чертежами, выкройками, эскизами, схемами... Начинает анализировать свою деятельность – сравнивать, выделять главное, обобщать. У ребёнка активно развиваются пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству.

Раздел «Аппликация»

Задачи в подготовительной к школе группе.

1. Совершенствовать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания;
2. Закреплять умение использовать разнообразные способы прикрепления материала на фон;
3. Учить технике прорезного декора для изготовления ажурных изделий.
4. Продолжать учить применять технику объёмной аппликации.
5. Закреплять умения создавать коллективные композиции, используя сочетание разных техник.

Раздел «Бумажная пластика»

Задачи в подготовительной к школе группе.

1. Учить формировать из бумаги овальные, треугольные и круглые формы.
2. Познакомить с новыми способами «Колокол», «Листик», «Роза».
3. Создавать композиции на основе ранее полученных знаний, работать в смешанной технике.

Раздел «Оригами»

Задачи в подготовительной к школе группе.

1. Учить создавать более сложные фигуры методом оригами, используя пооперационные карты.
2. Учить создавать коллективные композиции.

Раздел «Объёмное конструирование»

Задачи в подготовительной к школе группе.

1. Продолжать учить детей делать нарядные игрушки, в основе которых лежат объёмные формы (из бумажных цилиндров и конусов...).
2. Учить делать выкройки.
3. Учить использовать чертежи, рисунки, схемы поделок и игрушек.
4. Создавать свои эскизы (игрушек, костюмов).
5. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества при создании общих композиций.

Тематический план кружка «Умелые руки» (Подготовительная к школе группа)

Наименование разделов и тем	Кол-во занятий	Месяц проведения
1. Вводная диагностика. 2. Итоговая диагностика.	2 2	сентябрь май
Раздел I. Аппликация. Тема 1: Коллективная работа «Детская площадка». Тема 2: По морям, по волнам. Тема 3: Коллективная работа «Аквалангисты и водолазы изучают кораллы». Тема 4: Коллективная работа «Что нам осень принесла» (Овощи и фрукты). Тема 5: Коллективная работа «Осенний лес» Тема 6: Весёлый хоровод. Тема 7: Коллективная работа «Зимняя сказка» Тема 8: Коллективная работа «На катке» Тема 9: Совушка – сова. Тема 10: Нарциссы в хрустальной вазе. Тема 11: Пёстрые попугаи.	27 2 2 3 3 3 2 3 3 2 2 2	сентябрь сентябрь октябрь октябрь октябрь октябрь декабрь декабрь февраль март ноябрь
Раздел II. Бумагопластика. Тема 1: Птичий двор. Тема 2: Пудель Артемон. Тема 3: Дед-Мороз.	6 2 2 2	ноябрь ноябрь январь
Раздел III. Оригами. Тема 1: Весёлые снеговики. Тема 2: Тюлени. Тема 3: Корзинка с цветами в подарок маме. Тема 4: Коллективная работа «Белоснежка и семь гномов». Тема 5: Матрёшка. Тема 6: Лягушонок. Тема 7: Закладка для книги.	15 2 2 2 3 2 2 2	декабрь январь март март март апрель май

Раздел IV. Объёмное конструирование.	20	
Тема 1: Карлсон.	2	январь
Тема 2: Кошка с котятами.	2	ноябрь
Тема 3: Снежинка.	2	январь
Тема 4: Фигурки военных.	2	февраль
Тема 5: Военные принадлежности.	2	февраль
Тема 6: Коллективная работа «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	2	апрель
Тема 7: Лошадка.	2	февраль
Тема 8: Лебединое озеро.	2	апрель
Тема 9: Кувшинка.	2	апрель
Тема10: Воздушный змей.	2	май
Всего занятий:	72	

Диагностика.

Высокий - У ребёнка отмечается большой интерес к процессу создания аппликативного изображения путём вырезания и складывания бумаги. Ребёнок в состоянии выполнить без помощи взрослого аппликационные операции: вырезание, складывание, пользование шаблоном, выкройкой, составление целого путём прикладывания, присоединения одной части к другой, намазывание клеем, приклеивание, прижимание тряпочкой. Движения руки точные, целенаправленные. Ребёнок способен увлечённо заниматься деятельностью 25 минут и более. Действует осознанно и целенаправленно, проявляет творчество. Ребёнок может комментировать действия других детей и свои собственные. Ребёнок замечает действия соседа, может подсказать, помочь ему, проявляет терпение и выдержку.

Средний - Ребёнка можно заинтересовать процессом создания изображений путём вовлечения в индивидуальную творческую деятельность. Ребёнок с помощью взрослого выполняет следующие операции: вырезание, складывание, пользование шаблоном, выкройкой. Движения руки не совсем точны, ему требуется несколько дополнительных движений, чтобы достичь положительного результата. Ребёнок выполняет задание с помощью объяснений и уточнений взрослого или после одного-двух показов выполнения упражнения. Действия носят осознанный характер. Во время выполнения задания ребёнок больше сконцентрирован на себе, но в состоянии вступить в речевой контакт по поводу деятельности. Помогает другим в изготовлении поделки.

Низкий - Ребёнок проявляет к данной деятельности интерес, но интерес носит ситуативный характер. Ребёнок справляется с заданием после неоднократных показов и объяснений взрослого. Ребёнок делает много дополнительных движений. Рука неустойчива, непослушна. В процессе совместной работы невыдержан, импульсивен, задирист.

МОНИТОРИНГ КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ
_____ - _____ учебный год.

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Аппликация		Бумагопластика		Оригами		Объемное конструирование		Итого	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											
17.											
18.											
19.											
20.											

Уровень развития:

Соответствует возрасту – красный

Частично соответствует – синий

Не соответствует - зеленый

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2007. – 144с., 24 л. вкл.
2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Г. С. Швайко. - М.: Владос, 2003. - 156 с.: ил.
3. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Г. С. Швайко. - М.: Владос, 2002. - 174 с.: ил.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М. 2006.
5. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М.: издательский дом «Воспитание дошкольника». – 2004.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре – самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
7. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно – практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.
8. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 32с.
9. Соколова С. Сказки из бумаги – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998;224с., ил. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая».)
- 10.Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методич. Пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство – ПРЕСС. 2006 – 64 с., цв. вкл.
- 11.Поделки в стиле оригами. Журнал «Ребёнок в детском саду». – 2003. - №6; 2004. -№1,№2.
- 12.Петрова И.М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство Пресс», 2002.
- 13.Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников – СПб.: «Детство Пресс», 2003.

