

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 64 «Яблонька»**

«СОГЛАСОВАНО»
Директор УМЦ РО
_____ Маслова Л.И.
«__» _____ 20__г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ №64
_____ Селифонова М.Н.
«__» _____ 20__г.

Рабочая программа дополнительного образования
Раздел: «Развитие творческих способностей у детей»
Кружок « Мультфильм САМИ»
Для детей 5-7 лет

Автор: воспитатель
Трифонова Т.С.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
От «__» _____ 20__г.
Протокол № _____

г. Мытищи

Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

Актуальность.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в

различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Программа **«Мультфильм САМИ»** рассчитана на возрастную группу детей 5-7 лет.

Срок реализации программы – 1 года обучения. В программе заложен цикл кружковой деятельности, состоящий из 31 занятия, которые проводятся 1 раз в неделю по продолжительности 25-30 минут в соответствии с требованием СанПиН.

Цель программы.

Целью программы «Мультфильм сами» является развитие творческих способностей детей, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка и раскрытие его познавательно-речевых, художественных и творческих возможностей через создание мультфильмов.

Задачи программы.

План работы по развитию детского творчества дошкольного возраста в процессе мультипликационной деятельности строился в соответствии со следующими задачами:

- познакомить дошкольников с понятием анимации и историей развития, профессиями людей, работающих в мультипликационной студии;
- познакомить детей с оборудованием, используемым для создания мультфильмов (просмотр презентаций, мультфильмов);
- познакомить с основными принципами работы фотоаппарата, развивать умение делать простые фотоснимки;
- развивать речь и творческое мышление (составление творческих рассказов, чтение художественной литературы);
- развивать художественные навыки (конструирование, лепка, рисование);
- дидактические и подвижные игры;
- знакомство с музыкальными произведениями (звукозапись мультфильма).

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Необходимое оборудование:

- 1) цифровой фотоаппарат;
- 2) штатив, на который крепится фотоаппарат;
- 3) настольная лампа;
- 4) компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- 5) подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- 6) диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- 7) художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- 8) диски для записи и хранения материалов;
- 9) устройство для просмотра мультипликационных фильмов.

Ожидаемый результат:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выразить отношение к творческому продукту сверстника.

Учебно-тематический план

<i>Занятия</i>	<i>Тема занятия</i>	
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации».	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.
2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме. Игра «Отгадай профессию»
3	«Как оживить картинку»	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.
4	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.	Практическое занятие. Работа с цифровым фотоаппаратом, элементарное знакомство с процессом съемки. Покадровая съёмка движения «Кубики»
5	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Монтаж съёмки «Кубики». Просмотр движения.

6	Мультфильмы в технике плоской перекладки. Что такое перекладка.	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Практическая работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)
7-9	«Создаём название мульт-студии». «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем буквы которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.
10	Кукольные мультфильмы в технике передвижки. Приключения в стране «Лего».	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»
11	Строили мы, строили и город «Лего» построили.	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Разминка «Строители»
12	Приступаем к съёмке.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.
13	«Оживление»	Монтаж мультфильма.
14-15	Озвучиваем мультфильм.	1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2.Записываем голоса героев
	Просмотр «Лего-мультфильма»	Дошкольники вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившегося мультфильма. Совместное обсуждение. Игра «Чему я научился» где дети рассказывают и показывают то, чему они научились на занятиях мультипликации.
16	«Мы режиссеры»	Выбираем шуточное стихотворение и готовим Сценарный план.
17	«Мы художники-мультипликаторы»	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию героев.

18	«Мы декораторы»	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
19-20	«Мы аниматоры»	1. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. 2. Игра «Раз картинка, два картинка» Монтаж.
21	«Мы звукорежиссеры»	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Озвучиваем мультфильм.
22	«Мы зрители»	Игра «В кинотеатре, на премьере». Рисуем пригласительные билеты для просмотра мультфильма. Приглашаем гостей. Просмотр получившегося фильма.
23	Создание пластилинового мультфильма по мотивам русской народной сказки	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Узнай персонажа».
24	Работа по подготовке сценария мультфильма.	Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Игра «Паровозик предложений»
25-26	«Мы скульпторы»	Создание декораций и персонажей мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз.
27-28	«Съёмка»	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре:
29-31	«Сказка оживает»	1. Монтаж (подбор монтаж кадров, подбор музыки.) 2-3. Репетируем сказку по ролям. Озвучиваем мультфильм.
	Парад мультфильмов	В гости приглашаются родители.